

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 22)

400026, Россия, Волгоград, ул. Гражданская, 54,
тел/факс: 67-11-81e-mail: dou22@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198731, КПП 344801001, ИНН 3448017080

Рекомендовано к реализации
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МОУ Детский сад № 22
Жилич А.В.
приказ № 114 от 29.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Речевой направленности
«Весёлые звуки»**

Возраст обучающихся : 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:
Тяглова Светлана Геннадьевна
воспитатель**

Волгоград, 2023 г.

1. Содержание

№	Наименование	Страницы
1	Содержание	2
	Информационная карта	3
	Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной и общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Содержание программы «Весёлые звуки»	7
1.4	Планируемые результаты	24
2	Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	25
2.1	Календарный учебный график	25
2.2	Условия реализации программы	34
2.3	Форма аттестации	34
2.4	Оценочный материал	34
2.5	Список литературы	35

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Тяглова Светлана Геннадьевна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Речевое развитие
Направленность деятельности	речевая
Способ освоение содержание программы	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы «Весёлые звуки» разработано на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «Развитие звуковой культуры речи», Программа соответствует ФГОС ДО. В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное и речевое развитие детей.

Новизна программы заключается в следующем:

1.Наличие для её реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребёнка.

2.Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами – в дошкольных учреждениях, в группах кратковременного пребывания детей, родителями – дома.

3. Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создаёт альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

4. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность программы

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)
- Образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной образовательной организацией.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции,

научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Содержание программы обеспечивает:

Личностноориентированный подход во взаимодействии ребёнка со взрослым;

Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребёнка;

Формирование у ребёнка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т.д.)

Принципы реализации Программы

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

Принцип интеграции – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями : «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Развивающий и воспитательный характер обучения – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.

Адресат программы

Программа адресована детям от 4-5 лет. Дети 4-5 лет способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания, которые входят в общеобразовательную программу.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Характеристика речевого развития детей 5-6 лет В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова. К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000–2500. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка — «сапка», жук — «шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем дошкольники 4–5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи

происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.). Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, щипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда. У дошкольников 4–5 лет формируется осознание своих произносительных умений. Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения — развитию звуко-буквенного анализа.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся: в группе – 11 человек, возраст от 5-6 лет;

Объем и срок освоения программы: 36 часа на 1 учебный год обучения – сентября по май.

Формы обучения и вид занятий: программа рассчитана на 1 учебный год обучения.

Срок освоения программы: 1 учебный год. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, количество часов в год- 36 часов. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: - обучение дошкольников элементам грамоты.

Основные задачи программы:

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

1. Развитие фонематического слуха.

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ»,

«М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. • Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. • Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). • Формировать умения: – различать на слух твердые и мягкие согласные; – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком. • Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове. • Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. • Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Развитие графических навыков. Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.						
1.1	Тема: Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.2.	Тема: Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.3.	Тема: Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием,	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради

	рисование иголок ежикам.					
1.4.	Тема: Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.5.	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.6.	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.7.	Тема: Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
8.	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.9.	Тема: Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.10	Тема: Звуки «З-ЗЬ» («песенки	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради

	большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.					
1.11	Тема: Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.12	Тема: Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
1.13	Тема: Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.						
2.1	Тема: . Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.2	Тема: Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.3	Тема: Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.4	Тема: Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради

2.5	Тема: Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.6	Тема: Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.7	Тема: Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.8	Тема: Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.9	Тема: Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.10	Тема: Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
2.11	Тема: Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.						Беседа, работа в рабочей тетради
3.1	Тема: Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.2	Тема: Звуки «Д-ДЬ», штриховка и	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради

	рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.					
3.3	Тема: Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.4	Тема: Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.5	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.6	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.7	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.8	Тема: Закрепление пройденного материала.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.9	Тема: Закрепление пройденного материала.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.10	Тема: Закрепление пройденного материала.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.11	Тема: Закрепление пройденного материала.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
3.12	Тема: Закрепление пройденного материала.	1	0,3	0,7	Групповая	Беседа, работа в рабочей тетради
	Итого:	36	10,8	25,2		

Оформление содержания учебного плана

Раздел 1

Тема: 1.1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

Теория: Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Познакомить с многообразием слов. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия. Учить рисовать короткие, отрывистые линии (дождик из душа). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемый результат: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках

Теория: Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Учить моделировать слово в виде прямоугольника. Знакомить с разнообразием слов. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу; развивать поэтический слух. Учить поочередно соединять пальцы рук. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам

Теория: Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова. Учить рисовать короткие линии (иголки ежикам). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемый результат: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.4. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

Теория: Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

Теория: Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Продолжать учить подбирать слова, которые звучат похоже. Учить делить слова на слоги. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на елке). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Теория: Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя схему слова. Учить подбирать слово к схеме. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой

деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках

Теория: Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить находить несоответствия в рисунке. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского

Теория: Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.9. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория: Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ» в игровых упражнениях («песенки большого

и маленького насоса»). Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ» в словах, во фразовой речи. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Продолжать учить делить схему слова на слоги. Учить закрашивать листочки на березе. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля:

Тема: 1.10. Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам

Теория: Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «З-ЗЬ» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»). Учить четкому и ясному произношению звуков «З-ЗЬ». Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить интонационному выделению звуков «З-ЗЬ» в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Рисовать овалы (уши зайчикам). Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение работы в тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках

Теория: Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в словах. Продолжать учить интонационно выделять звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» в фразовой речи. Учить называть первый звук в словах. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория: Учить различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи. Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 1.13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки

Теория: Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» («песенку ветра») в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование воздушных шариков). Учить выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Раздел 2

Тема: 2.1. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко

Теория: Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование желудей). Формировать интерес к речевой

деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.2. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений

Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук». Продолжать знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование дорожек). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: : беседа, опрос

Тема: 2.3 Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова.

Теория: Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах. Учить определять и называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование щеток). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.4. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов

Теория: Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки (рисование предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.5. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки

Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ». Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.6. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской

Теория: Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»). Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать зрительному и слуховому вниманию. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму,

сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.7. Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой

Теория: Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Развивать графические навыки (рисование неваляшки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.8. Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной

Теория: Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-Мь». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков звуков «М-Мь» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование мишки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.9. Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус

Теория: Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-Бь» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать

графические навыки (рисование дорожек, бусинок). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.10. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса

Теория: Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-КЬ». Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (заштриховывание предметов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. 1.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 2.11. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира

Теория: Учить называть изолированно твердый согласный звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки (рисование кругов). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Раздел 3

Тема: 3.1. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной

Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г-К». Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать учить называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. 1

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.2. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой

Теория: Способствовать развитию фонематического слуха, учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ». Учить называть изолированно звуки «Д-ДЬ». Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, нагляднообразное и логическое мышление. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Способствовать развитию графических навыков (заштриховывание, рисование кругов). Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.3. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Теория: Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «Т-ТЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие.) Продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Способствовать развитию графических навыков (рисование дождя, зонтиков). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,

инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.4. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений

Теория: Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.5. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка

Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей подбирать слова, которые зычат похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.6. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов

Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно

образное и логическое мышление. Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков (штриховка). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.7. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений

Теория: Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль», «Б-Бь». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Продолжать учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию графических навыков (штриховка, рисование березки). Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.8. Закрепление пройденного материала

Теория: Способствовать развитию слухового внимания. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно образное и логическое мышление. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова.

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.9. Закрепление пройденного материала

Теория: Используем задания из раздела «Дополнительный материал» стр.76-91

Практика:

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.10. Закрепление пройденного материала

Теория: Используем задания из раздела «Дополнительный материал» стр.76-91

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.11. Закрепление пройденного материала

Теория Используем задания из раздела «Дополнительный материал» стр.76-91

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звука, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

Тема: 3.12. Закрепление пройденного материала

Теория: Используем задания из раздела «Дополнительный материал» стр.76-91

Практика: выполнение заданий в рабочих тетрадях

Ожидаемые результаты: выработана чёткая и правильная артикуляция звуков, развитие графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму, сформирован интерес к речевой деятельности, самостоятельность, развитие памяти ребёнка.

Формы контроля: беседа, опрос

1.4 Планируемые результаты:

К концу года ребенок:

– правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы»**

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые звуки»
(стартовый уровень), год обучения: 1, группа: 3.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.	Групповая комната	Беседа, творческая работа
2.				Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповая комната	Творческая работа
3.				Практическое	1	Тема: Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику.	Групповая комната	Беседа, творческая работы.
4.				Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.	Групповая комната	Беседа, творческая работы. выставка

5.	Октябрь			Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
6.				Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
7.				Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
8.				Практическое	1	Тема: Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.	Групповая комната	Беседа, творческая работа, выставка
9.	Ноябрь			Практическое	1	Тема: Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими	Групповая комната	Беседа, творческая работа

						согласными, раскрашивание листочков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.		
10.				Практическое	1	Тема: Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
11.				Практическое	1	Тема: Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
12.				Практическое	1	Тема: Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	Групповая комната	Творческая работа.
13.	Декабрь			Практическое	1	Тема: Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание	Групповая комната	Творческая работа. Конкурс

						потешки.		
14.				Практическое	1	Тема: Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	Групповая комната	Беседа. Творческая работа.
15.				Практическое	1	Тема: Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
16.				Практическое	1	Тема: Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
17.	Январь			Практическое	1	Тема: Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.	Групповая комната	Творческая работа. Конкурс
18.				Практическое	1	Тема: Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	Групповая комната	Творческая работа. Выставка
19.				Практическое	1	Тема: Звуки «Р-РЬ», закрашивание	Групповая комната	Творческая работа.

						предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.		
20.				Практическое	1	Тема: Звуки «Л-Ль», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.	Групповая комната	Творческая работа. Выставка
21.	Февраль			Практическое	1	Тема: Звуки «М- Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
22.				Практическое	1	Тема: Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
23.				Практическое	1	Тема: Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	Групповая комната	Творческая работа
24.				Практическое	1	Тема: Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.	Групповая комната	Творческая работа

						Сапгира.		
25.	Март			Практическое	1	Тема: Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Групповая комната	Беседа, творческая работа. Выставка
26.				Практическое	1	Тема: Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.	Групповая комната	Творческая работа. Конкурс
27.				Практическое	1	Тема: Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	Групповая комната	Беседа, творческая работа. Выставка.
28.				Практическое	1	Тема: Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	Групповая комната	Творческая работа. Выставка.
29.	Апрель			Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений,	Групповая комната	Беседа, творческая работа.

						штриховка.		
30.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.	Групповая комната	Беседа, творческая работа. Выставка.
31.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
32.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. (стр.76-91)	Групповая комната	Творческая работа. Конкурс.
33.	Май			Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. (стр.76-91)	Групповая комната	Беседа, творческая работа.
34.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. (стр.76-91)	Групповая комната	Беседа, творческая работа. Выставка.
35.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. (стр.76-91)	Групповая комната	Беседа, творческая работа.

36.				Практическое	1	Тема: Закрепление пройденного материала. (стр.76-91)	Групповая комната	Беседа, творческая работа. Выставка.
-----	--	--	--	--------------	---	--	-------------------	--------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Организация занятий осуществляется в групповой комнате.

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Работа кружка «Весёлые звуки» позволяет систематически и последовательно решать задачи речевого развития.

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- групповая комната: детские стульчики, детские столы.
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наборы цветных карандашей;
- простые карандаши, ластик;
- восковые мелки
- безопасные зеркальца по количеству детей;
- место для выставки детских рабочих тетрадей;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- рабочие тетради Е.В.Колесниковой «От слова к звуку» по количеству детей.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме открытых занятий, выставок детских работ., диагностических карт.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения звуковой культурой речи.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком речевой деятельностью.

№	Имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7
1.								
2.								
3.								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом.

Ребёнок:

1. правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
2. различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
3. делит слова на слоги;
4. дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
5. определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
6. произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
7. рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;

2.6 Список литературы

1. Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет». Учебно-методическое пособие к рабочей тетради.
2. Е.В.Колесникова «От слова к звуку» Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.